

מנחים: דניאל שריף ומרצים מובילים בתעשיית האופנה

למי מיועד הקורס? הקורס צילום אופנה מיועד לצלמים בעל רקע מוקדם אשר מעונינים להפוך לצלמי אופנה

משך הקורס: 20 מפגשים אחת לשבוע בשעות הערב

מטרת הקורס:

קורס צילום אופנה מיועד לבעלי ידע מוקדם בצילום המעוניינים להתמקד ולהתמקצע בתחום צילום האופנה. הקורס מורכב משיעורים עיוניים בכיתה ובסטודיו, בהם יילמד הרקע התיאורטי וההיסטורי של צילום האופנה, סגנונות בצילום אופנה, איפיונים על פי עשורים והכרות עם צלמים ותצלומים בולטים. בסטודיו תעשה היכרות עם ציוד הסטודיו, עבודה עם תאורה מלאכותית, רציפה ומבזקת, אביזרי הסטודיו השונים ומבנה סט צילום האופנה. במהלך לימודי צילום אופנה יצולמו 3 הפקות אופנה משותפות - הפקת אורבנית, מסחרית והפקת אדטוריאלי הכללות מודליסטית, מאפרת, עיצוב שיער וסטייליסט/ית. יום שלם נוסף יוקדש לצילום הפקת האופנה האישית כחלק מפרייקט הגמר של כל תלמיד. במהלך הקורס ישולבו הרצאות אורח של סטייליסט/ית, היכרות עם בעלי התפקידים על סט הצילום, ביקורת עבודות כיתתית אחרי כל הפקה, עקרונות בעיבוד תמונה והתייחסות לפלטפורמות התצוגה השונות - מהפרינט ועד לאינסטגרם. לקראת הפקות האופנה בקורס תעשה הכנה מוקפדת כיתתית תוך התייחסות לזיהוי ודיוק הסגנון האישי של כל תלמיד. בקורס יינתנו עבודות משיעור ושיעור ויסתיים בפרזנטציה מסכמת של פרייקט הגמר - הפקות האופנה האישיות של כל תלמיד

מידע כללי:

קורס צילום אופנה מיועד לבוגרי הקורס "מבוא לצילום דיגיטלי" או לבעלי ידע מוקדם בצילום (לאחר שיחה עם המורה והצגת תיק עבודות). 20 מפגשים, אחת לשבוע.

לבוגרי המסלול תונפק תעודת גמר מקמרה אובסקורה תמיכה מקצועית - ליווי, הדרכה וביקורת עבודות לאורך כל הקורס. עבודות תלמידים נבחרות במהלך קורס צילום אופנה יועלו לדרך הפייסבוק של קמרה בתיאום עם המרצה והסטודנט.

יתכנו שינויים במערך המפגשים. ציוד נדרש: מצלמת DSLR דיגיטלית עם אפשרות חיבור לכבל סינק (SYNC) חצובת מצלמה אישית מבזק חיצוני - רצוי

מפגש מס' 1: היכרות, תולדות צילום האופנה

מפגש עיוני בכיתה בו תעשה היכרות בין משתתפי הקורס, מעבר על תוכנית הלימוד, אמצעים נדרשים ולוחות זמנים. החלק השני של השיעור יוקדש להרצאה על ההיסטוריה של צילום האופנה, צלמים בולטים וסגנונות צילום.

מפגש מס' 2: תזרים עבודה - המצלמה, סוגי קבצים, העדשה, תאורות - מלאכותית וטבעית - שיעור עיוני ומעשי בסטודיו

מפגש עיוני-טכני, מלווה בתרגול משותף סוגי מצלמות, עדשות וסוגי קבצים. תזרים עבודה בצילום אופנה. איפיוני התאורה הטבעית והמלאכותית והיכרות עם תאורה מלאכותית בסטודיו

מפגש מס' 3: הסט - בעלי תפקידים על הסט, היררכיה, עבודה מול דוגמנית ולקוח, סטייליסטים, עיצוב שיעור ואיפור - עיוני

שיעור עיוני בו נתמקד באנשים השונים ובבעלי התפקידים על סט צילום האופנה וביחסים ביניהם. במפגש תעשה הכנה להפקת האופנה בשיעור הבא

מפגש מס' 4: הפקה אופנה אורבנית קטנה - מאפרת, שיער, דוגמנית - חוץ, גג קמרה, תאורה טבעית, רפלקטור

הפקת אופנה אורבנית! צילום הפקת אופנה קטנה על גג בית הספר. עבודה עם דוגמנית, מאפרת ועיצוב שיער. עבודה עם תאורה טבעית, מלאכותית ורפלקטור

מפגש מס' 5: ביקורת עבודות מהפקת האופנה - דגשים על פרזנטציה, בחירה, הדפסה, מסך, אינסטגרם

צפייה משותפת וביקורת עבודות מהפקת האופנה. התייחסות לעריכה רעיונית, עיבוד תמונה ומרחבי הנראות השונים לעבודות - פרינט, מסך, אינסטגרם וביקורת ובעבודת הבית יושם דגש על זיהוי ופיתוח סגנון אישי

מפגש מס' 6: סגנון אישי בצילום אופנה - חיפוש עצמי של סגנון אישי

ביקורת עבודות הבית תוך התמקדות בסגנון האישי של כל תלמיד

מפגש מס' 7: הסטודיו - אביזרים, פלאשים, הכרת הסטודיו - חלק ראשון

מפגש מס' 8: הסטודיו - אביזרים, פלאשים, הכרת הסטודיו - חלק שני

מפגש מעשי בסטודיו בו תעשה היכרות מעמיקה עם ציוד הסטודיו, נהלי עבודה ובניית סט צילום - חלק ב

מפגש מס' 9: סטיילינג בצילום אופנה - הרצאת אורח. הכנה להפקת אופנה בסטודיו

הרצאת אורח של סטייליסט/ית אופנה. הכנה להפקת אופנה בסטודיו - חלק א

מפגש מס' 10: הכנה להפקת אופנה מסחרית - בניית קונספט

מפגש עיוני בכיתה בו ייבנה במשותף הקונספט של הפקת האופנה שתצטלם במפגש הבא בסטודיו

מפגש מס' 11: הפקת סטודיו אופנה מסחרי - עבודה עם סטייליסט, איפור ושיער ודוגמנית

הפקת אופנה מסחרית בסטודיו לפי הקונספט הנבחר. עבודה עם סטיילינג, איפור ושיער

מפגש מס' 12: ביקורת הפקת אופנה מסחרית + עיבוד תמונה בלייטרום

צפייה משותפת בעבודות שצולמו בהפקת האופנה תוך התייחסות לסגנון אישי, קונספט ופלטפורמות תצוגה. במפגש יילמדו ויוזגמו עקרונות עיבוד התמונה בתוכנת לייטרום

מפגש מס' 13: הכנה להפקת אופנה אדיטוריאלי - בניית קונספט

בניית קונספט אישי להפקת אדיטוריאלי. איך לספר סיפור בצילום. הכנה להפקה

מפגש מס' 14: הפקת אדיטוריאלי

צילום משותף של הפקת האופנה לפי הקונספט הנבחר

מפגש מס' 15: ביקורת אדיטוריאל

ביקורת עבודות מהפקת האדיטוריאל. התייחסות לקונספט, עיבוד תמונה וסגנון אישי

מפגש מס' 16: הכנה לפרוייקט גמר

מפגש ראשון מתוך סדרת מפגשים בכיתה בו יינתן פרוייקט הגמר ותבנה התוכנית להפקה האישיית המסכמת

מפגש מס' 17: בחינת הצעות לפרוייקט גמר והכנה להפקה

פרזנטציות הצעות שונות לקראת הפקת האופנה המסכמת

מפגש מס' 18: צילום הפקות האופנה

יום שלם בו יצולמו הפקות האופנה האישייות - דוגמנית, סטייליסטית, שיער, איפור

מפגש מס' 19: פגישות אישיות - הכנה לפרזנטציה

פגישות אישיות בו תעשה הכנה לפרזנטציה בפלטפורמה הנבחרת. דיון על עריכה, עיבוד תמונה וזיהוי הסגנון האישי

מפגש מס' 20: הצגת פרזנטציות מסכמות

מפגש חגיגי מסכם בו יוצגו ההפקות השונות וביקורת עבודות מסכמת